

# УЧИМСЯ ВИДЕТЬ СВЕТ

[fullframe-school.ru](http://fullframe-school.ru)  
410-50-03

КУРС ЧИТАЮТ

Дмитрий Штыров  
Ольга Опарина

## 01. ЗНАКОМСТВО СО СТУДИЕЙ

Обсуждение портфолио студентов.  
Знакомство со студийным оборудованием.  
Типы источников света. Светоформирующие приборы.  
Оптимизация фото-процесса.  
Практика

## 02. ПОРТРЕТНЫЕ СХЕМЫ СВЕТА

Психология работы с моделью.  
Виды освещения. Портретные световые схемы. Настройки  
камеры, выбор объектива.  
Практика

## 03. РОСТОВЫЕ СХЕМЫ СВЕТА

Отработка навыков работы с моделью.  
Классические световые схемы используемые при съемке в рост.  
Схемы света для съемки модельных тестов и снегов. Настройки  
камеры, выбор объектива.  
Практика

## 04. ТВОРЧЕСКИЕ СВЕТОВЫЕ СХЕМЫ

Работа с цветными фильтрами.  
Креативные световые схемы. Съемка со смешанным светом.  
Практика

## 05. ПРЕДМЕТНАЯ СЪЕМКА

Постановка света при съемке предметов. Особенности  
предметной съемки/настройки камеры, выбор объектива.  
Практика

## 06. BEAUTY И FASHION СЪЕМКА

Что такое фотосъемка Beauty и Fashion. В чем их отличия и  
особенности. Постановка света для Beauty съемки.  
Практика

## 07. LIGHTROOM

Оптимизация работы в Lightroom. Конвертация RAW. Грамотная  
свето- и цветокоррекция изображения. Тонирование фотографий,  
пакетная обработка. Работа в связке Lightroom - Photoshop.

## 08. PHOTOSHOP

Секреты современной обработки. Алгоритм портретной ретуши.  
Метод частотного разложения. Техника Dodge&burn.  
Тонирование средствами Ps.

## 09. ПРАКТИКА. ЧТЕНИЕ С ЛИСТА

Закрепление знания световых схем. Учимся работать с  
референсами, определять световую схему по готовым  
изображениям и дорабатывать ее.  
Практика

## 10. ВРУЧЕНИЕ ДИПЛОМА

Защита дипломного проекта. Обсуждение портфолио студентов.  
Вручение диплома.